

سوبرمان

البطل الجبار

٥٩٥





سورمان

مجلة أسبوعية



المدير المسؤول
ب. شفيق القاضي

المفامرات المصورة - العراق

جميع الحقوق محفوظة

شحن العدد

لبنان: ١٠٠ ل.ل.
سورية: ١٠٠ ل.س.
العراق: ٥٠٠ فلس
الأردن: ٤٠٠ فلس
الكويت: ٤٠٠ فلس
السعودية: ٥ ريالات
البحرين: ٥٠٠ فلس
قطر: ٥ ريالات
الإمارات: ٥ دراهم
عمان: ٥٠٠ بيزة
اليمن: ٦ ريالات

الإدارة والتحرير

مركز رأس بيروت - شارع المعاصري
ص.ب. ٤٩٩٦، بيروت
هاتف: ٣٤١٣٩٦، ٣٤٠٤١٣
٣٤٠١٩٥/٦

الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف
والطبوعات

ص.ب. ٦٠٨٦ - بيروت - لبنان
هاتف: ٣٦٠٦٧٠

فسي العالم العربي

الكويت: الشركة المتحدة لتوزيع
الصحف والطبوعات

الأردن: وكالة التوزيع الأردنية

البحرين: الشركة العربية
للموكالات والتوزيع

دولة الامارات العربية المتحدة

أبو ظبي: دار المسيرة للتوزيع

دبي: مكتبة دار الحكمة

قطر: دار الثقافة

المملكة العربية
السعودية: شركة تهامة للتوزيع
والإعلان

عمان: المؤسسة العربية للتوزيع

الطبع: المطابع التعاونية الصحفية ش.م.ل.

سوبرمان

أكان
لا أصدق.







سأجبه
نحو الأرض

حتى رشتي
الخارقتين تكادان
تطرفان من
الهواء حتى المخزون



أمر غريب
لعل...
أحد أن
ينال عرضاً
من هذا
النوع؟
وكيف
يتصرف؟



وما أن دخل حتى لاحظت عملي سعدى
أن هناك شيئاً ليس على ما يرام

شريف
ماذا حصل
في المدينة؟

لا شيء



كان علي أن
أبتعد لأنني
تماماً كما فعل
والدي آنذاك...
قبل مجيئي...

عاد إلى
المزرعة
ورأسه
يدور...



ماذا، إذاً؟ إنني امرئكم
جيداً انتم الفوزي
عندما يشغل بالكم
شغل...

لا يا سعدى
الموضوع ليس
كذلك...

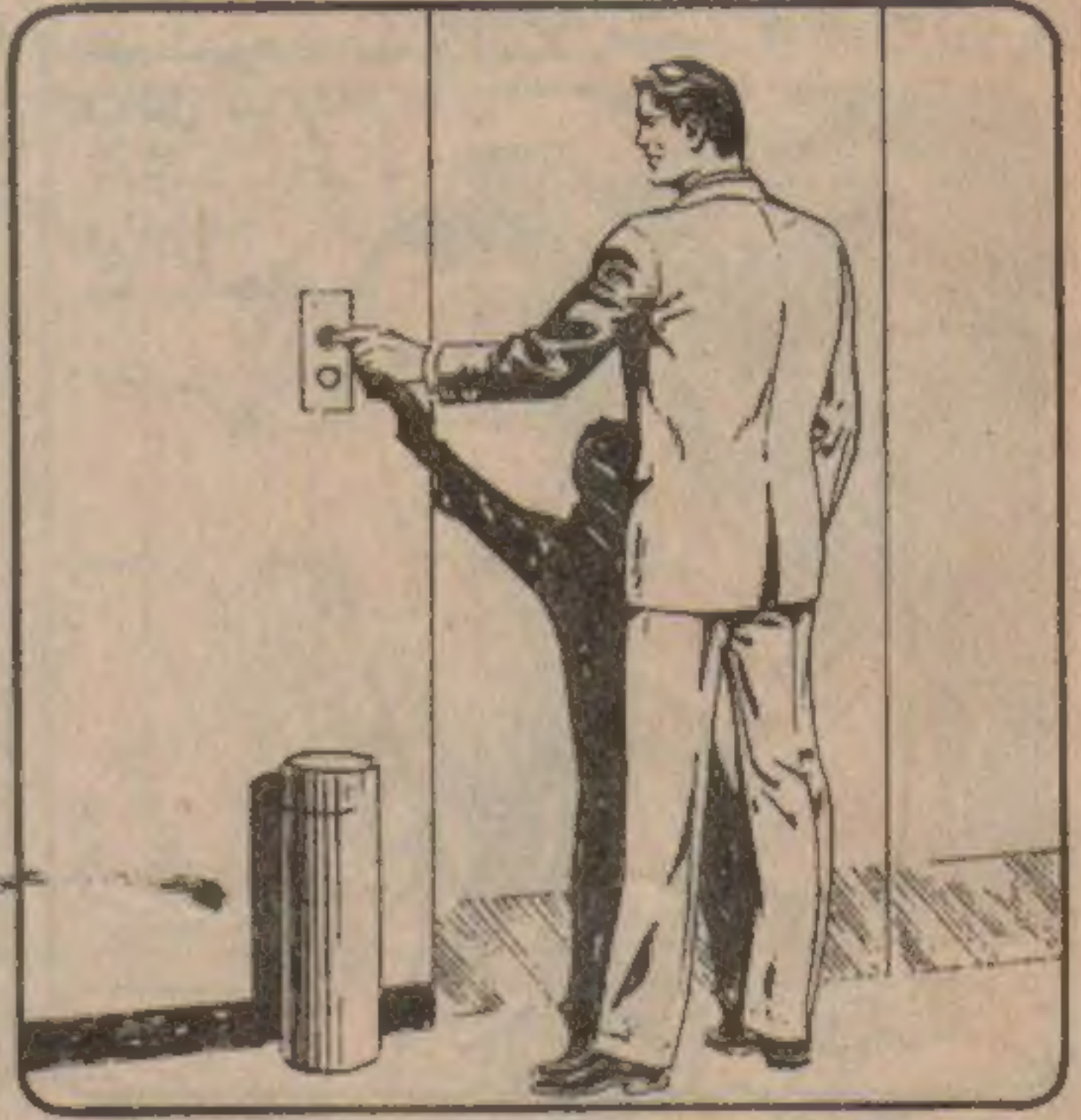


ماذا يريد فريد منك؟ هل مرض وظيفة؟
لقد اكتسبت خبرة واسعة في الحرب
وبها لم تعد تريد أن تعود
إلى الزراعة.





مستودعات فهد









وانتقل بعدها الى
منزل آل فهد....

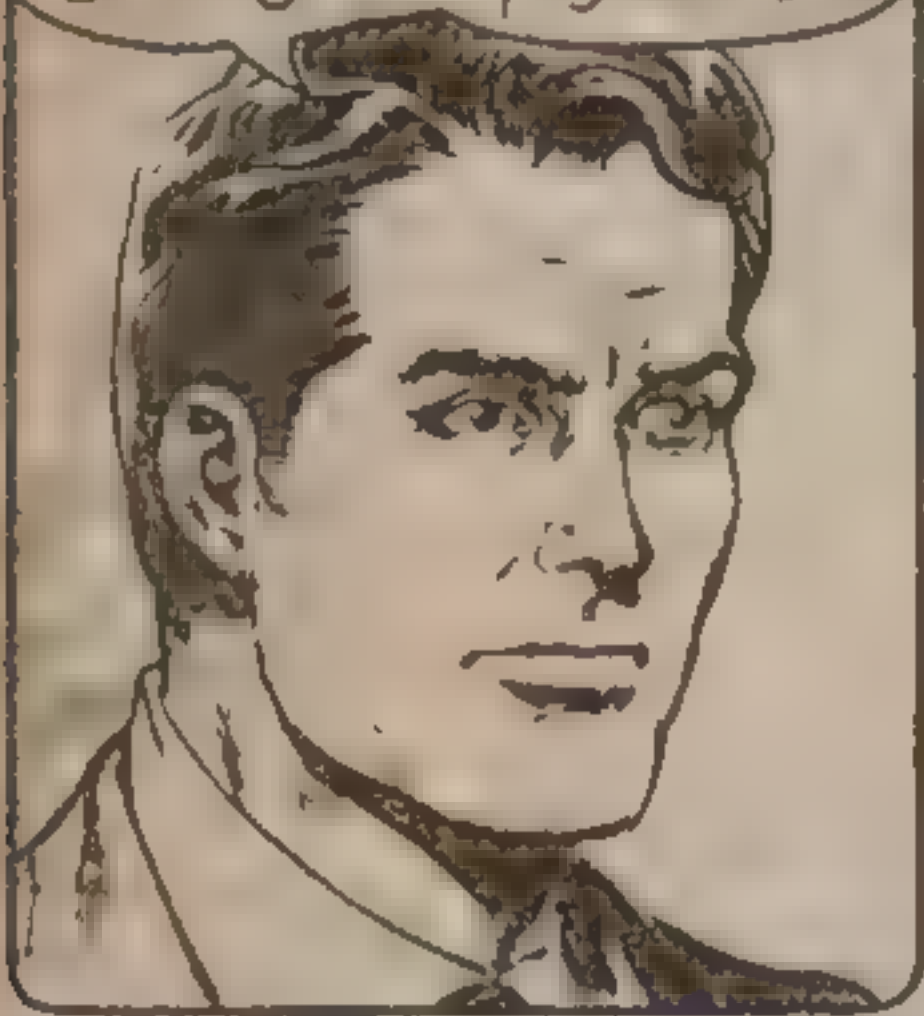
لم يشأ والدي أن
يشارك صديقه أسراره...

"حيث وصلني
نفس الوقت
مع فريد...."

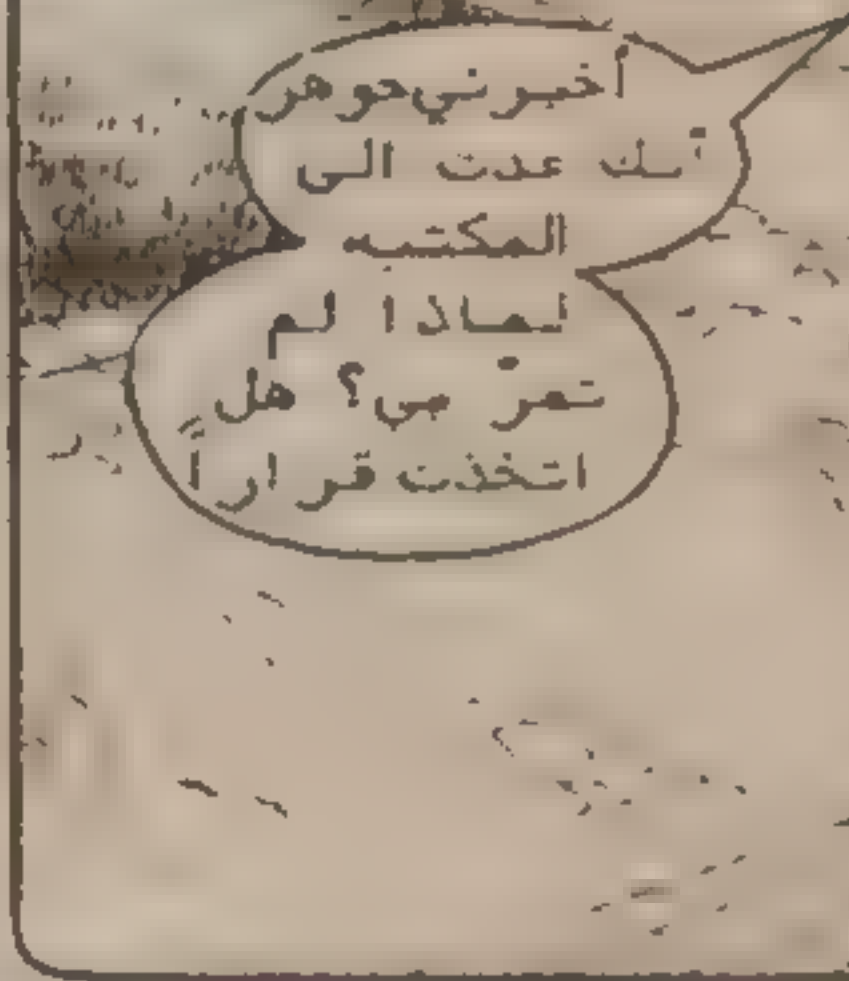
"وكان فهد في
وضع صحي متردٍ
...."



سمعت أحدثت بينك وبين
شقيقتك ولم أשא أن أتدخل



أخبرني حوهر
أنك عدت الى
المكتبه
لماذا لم
تعز هي؟ هل
اتخذت قراراً



أما الآن فأريد أن
أتحدث إليك



من؟

شريك... لم
أعرف بندوقك



علي
انفراد

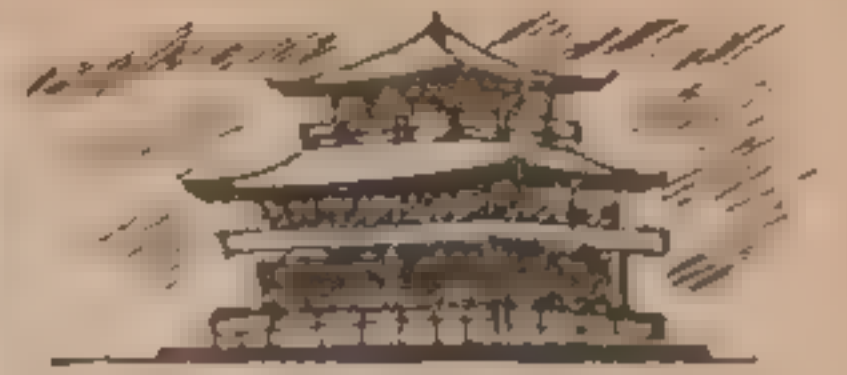
فريد؟
أنت هنا؟

بكل سرور.
تفضل.









ثاني حركة للأرجل: دي آشي هراي



- انت امام خصمك. كلاكما يمسك بالآخر استعدادا للمبارلة.
سنسمي خصمك نبيل لنسهل التفاهم معه وسنفترض دائما
انه لن يقاومك ليسهل عليك التمرين.



- ارفع ساق نبيل اليمنى الى اقصى حد ممكن.
- ادفعه الى الارض بذراعتك اليسرى.
- واسحبه نحوك بيدك اليمنى.



- يرفع نبيل قدمه اليمنى.
- ارتكز انت على قدمك اليمنى.
- عندما يرد نبيل قدمه الى الارض امسك كعبه الايمن ببطن
قدمك اليمنى.



ثالث حركة للأرجل: هيزا غوروما



١- انت امام خصمك . كلاكما يمسك بالآخر استعدادا للمنازلة .

٢- ادمع خصمك نبيل بلطف جاعلا ثقله كله على قدمه اليمنى وارتكز انت على قدمك اليمنى .

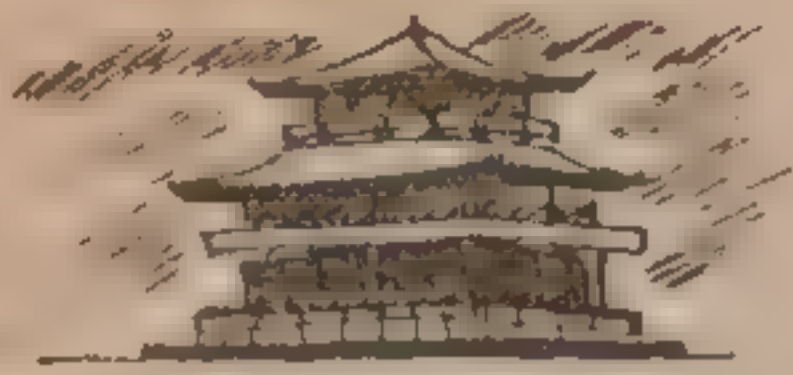


٣- ثبت ساق نبيل اليمنى ساظن قدمك اليسرى واجذبه نحوك .

٤- يقدم نبيل قدمه اليسرى ليرتكز عليها .



٥- ابرم جسم خصمك نبيل نحو يسارك واطرحه ارضا متخذاً قدمه اليمنى المثبنة بقدمك كنقطة ارتكاز يدور عليها جسم نبيل في سقوطه .



رابع حركة للأرجل: كوسوتو غاك



— أنت في وضع الاستعداد للجودو — يدك اليمنى ممسكة
بقبته وذراعه اليمنى على ذراعك الأيسر.

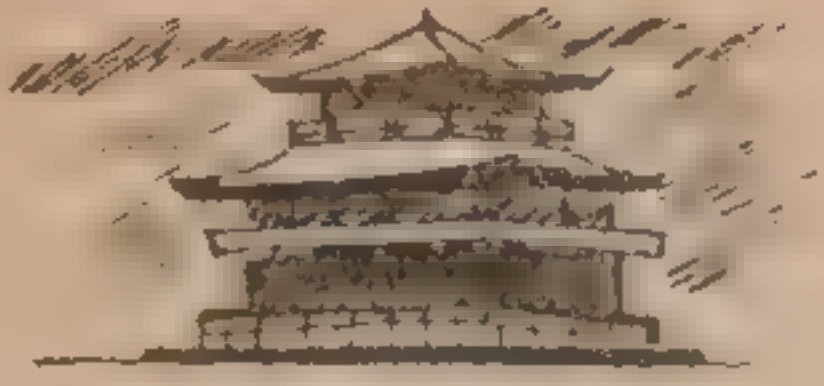


— ادفع خصمك نبيل قليلا كي يرتكز ثقله على كعبيه.
— وقبل ان يتمكن من التراجع على قدميه الى الخلف مقدم
بمساكك اليمنى بين ساقيه الى ابعد مسافة ممكنة وارتكز
على قدمك اليمنى.



— اقبض على ساق نبيل اليمنى بمساكك اليسرى من الخارج
كما هو مبين في الصورة.
— احكم المبطنة وتقدم بثقلك كله على قدمك اليمنى الى
الامام دافعا خصمك نبيل الى الارض.

قم بهذا التمرين مرارا حتى تتقنه وتسرع به.



خامس حركة للأرجل: أو أوشي غاري



- انت في وضع استعداد الجودو .
- اجذب نبيل خصمك نحوك قليلا .
- سيقاومك حينئذ جاعلا ثقله كله على كعبيه .



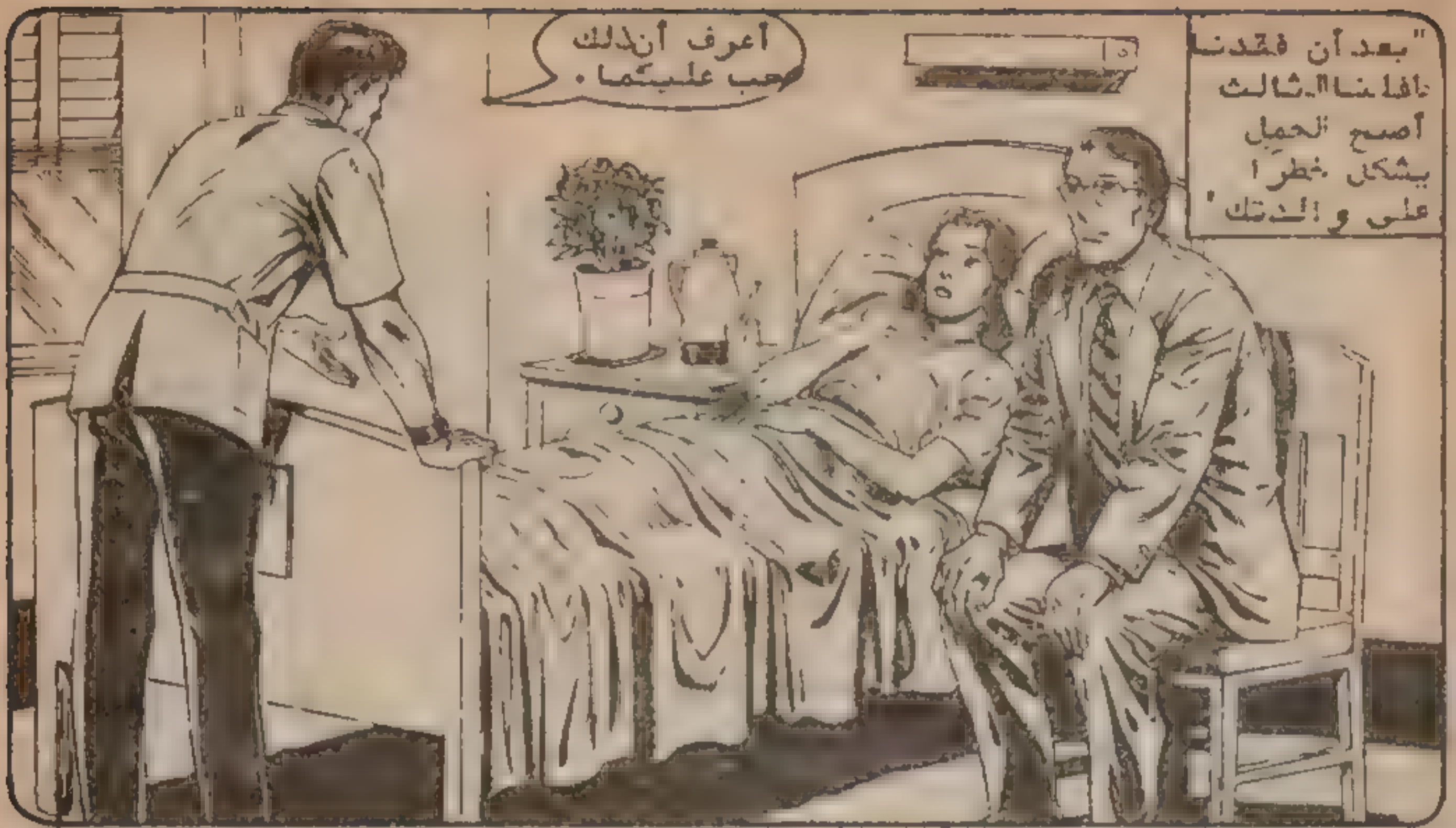
- ارتكز على قدمك اليسرى وادخل قدمك اليمنى بين ساقتي
- نبيل بسرعة ثم اشبك قدمه اليسرى بيمينك .



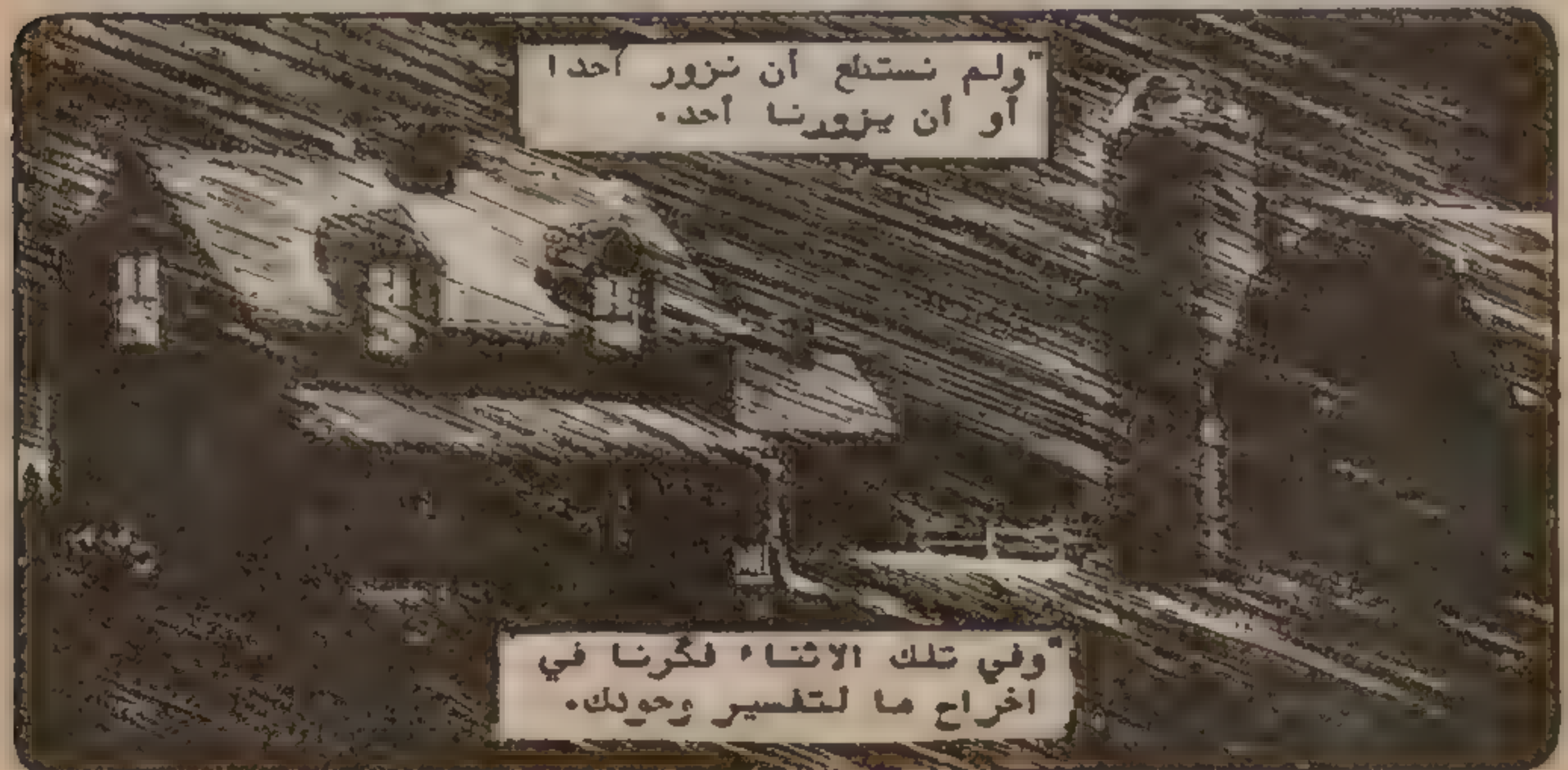
- احكم قبضه ساقك اليمنى بطيها جيدا وادفع خصمك بقوة
- فينطرح ارضا .

لا تنس ان كل هذه الحركات تحتاج الى تمرين طويل
المدي لكي تصل الى السرعة المطلوبة التي ستتمكنك من
التغلب على مقاومة خصمك .









"وفي تلك الاثناء لكرنا في اخراج ما لتفسير وجودك."

"ولا نستطيع أن نصف لك
مدى افتخارنا بك..."



"فقد كنت ...
رفيقنا الدائم
في تنقلاتنا..."

"وتقبل الجميع
الفكرة: لقد
رزق آل فوزي
طفلاً..."

"وفي أول ظهور
علني معك، كنت
تبدو كأنك طفلنا
الذي ولد خلال
العاصفة..."



"طبعاً سمع
الدكتور عنك

"وسلرغم من شهرتنا
أصر على مشاهدتك
معاً بمنتك..."



"ولم يشأ أن يكتب
روايتنا بالرغم من
عدم اقتناعه بها."

يحق لكما
أن تشتراها



انه طفل
رائع .

"فطمأننا
أنك في
صحة جيدة."





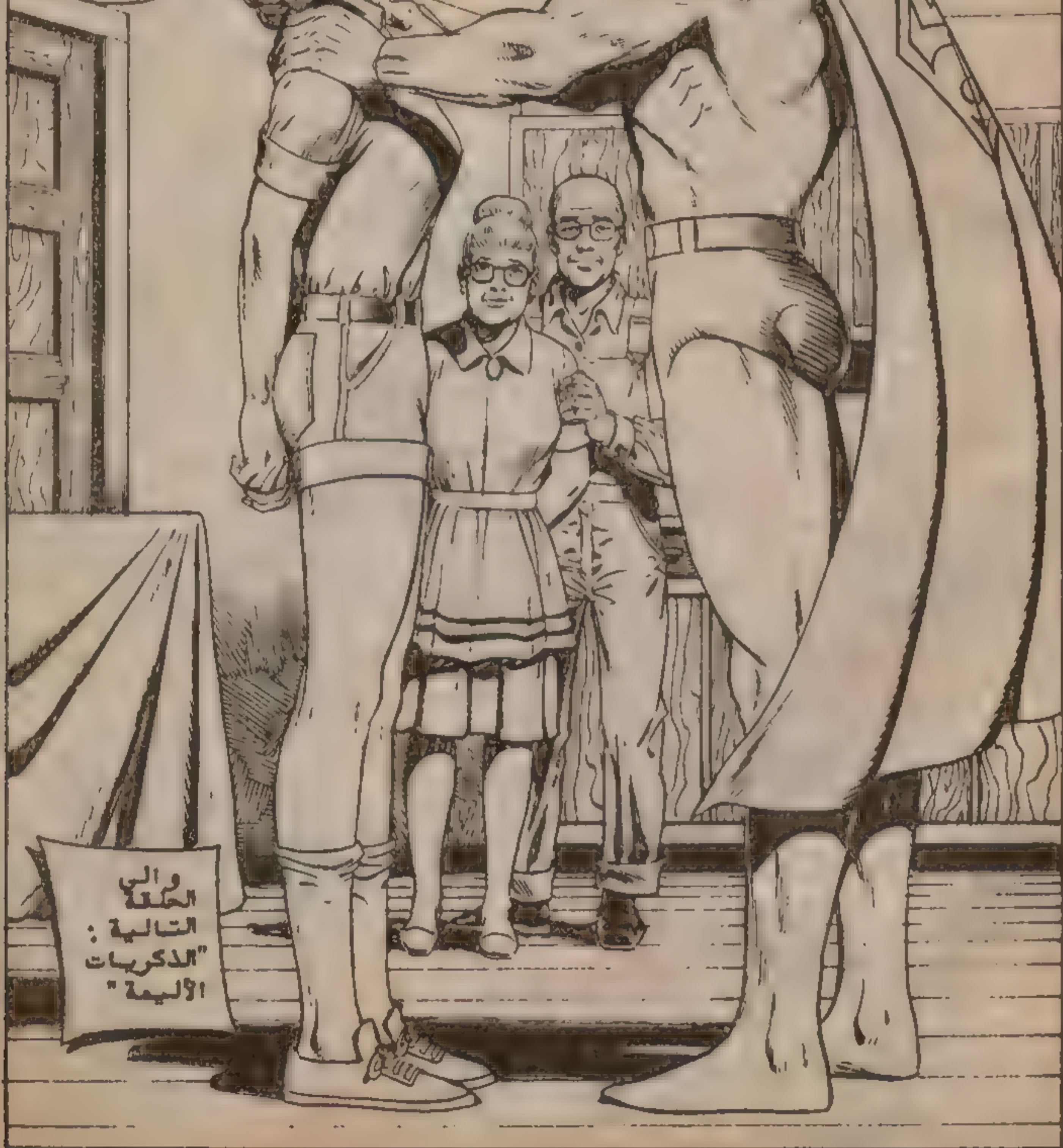
وداد.
أنت صديقة
حقيقية.

وكما أن والدي
يعتبر ما عاناه في
الحرب من الماضي.

لأنت ماتزالين
بالنسبة للصديقة
عزيزة بالرغم من
محاولة المنظمة

لا يمكنك
أن
تتصور مدى
سوري.

والتي
الحلقة
التالية :
"الذكريات"
الأليمة



أرتحب بالأسنان أنجابارة ، وأستكرهم لظهورهم
مرة أخرى في مجنتي ... كنت في الماضي عضواً عاملاً
في فرقته ، وكان باستطاعتي الوصول إلى القرن الثلاثين
بواسطة إختراق حاجز الزمن ... أما الآن فأنا عضو
إحتياطي فقط ... ونديت قصة سأقدمها لكم عن ثلاثة
من الأبطال أنجابارة واسمها :



كراوية الأخوة !!

لميلت ذات يوم مركبة لموظبان
عند مصرف الكواكب ...







وأنا أفضل هذا
عن العمل مع
اليوليس العلمي!

لا بأس ... فانا
أبحث عن
عمل!

ربما استفتت
اقتفاء أشر
أخي - ماكت!

مدهش!!



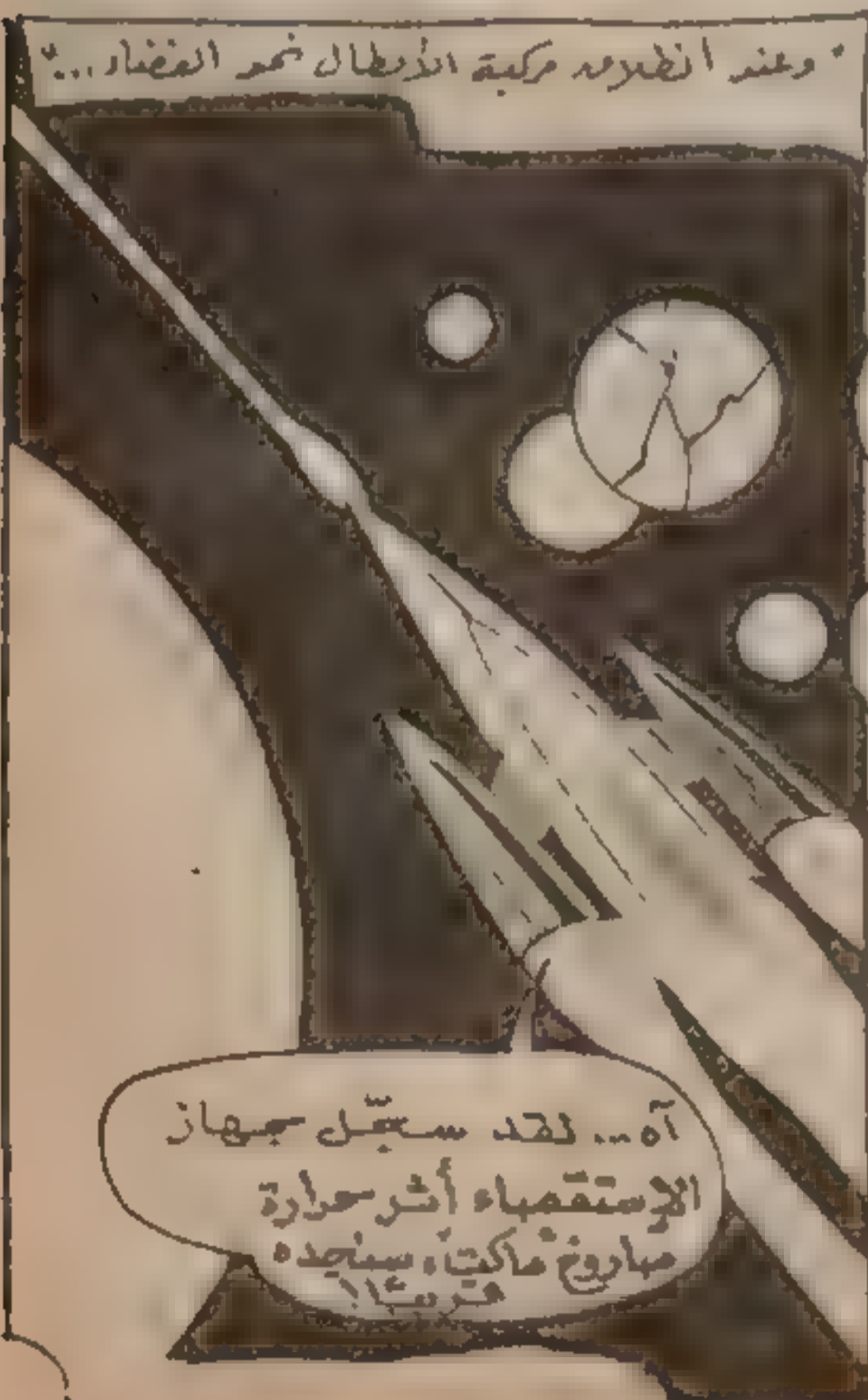
"وفي اليوم التالي، امتدح براند" الديغال الثالث ..."

الم يكن الفتي الجبار
والحسنة الجبارة في مثل
سنكم عند بداية عملهما؟
لقد برهنتم على استخدام
قواكم بحكمة
وتبصر!!

تريدنا أن تكون
فرقة لمكافحة الجريمة؟
ولكننا ما زلنا مراهقين!



"بعد ذلك، أوصى
براند بصنع بذلة
لديغال، والملح عليه
أسماء: الفتي البرقي،
والفتي الكوفي،
وحسنة زحل..."



قبضنا على
عصابة مرة وكان بينهم...
ولكنه فر منا!!

وتفقت أن
يتغير بعد ذلك...
ولكن...

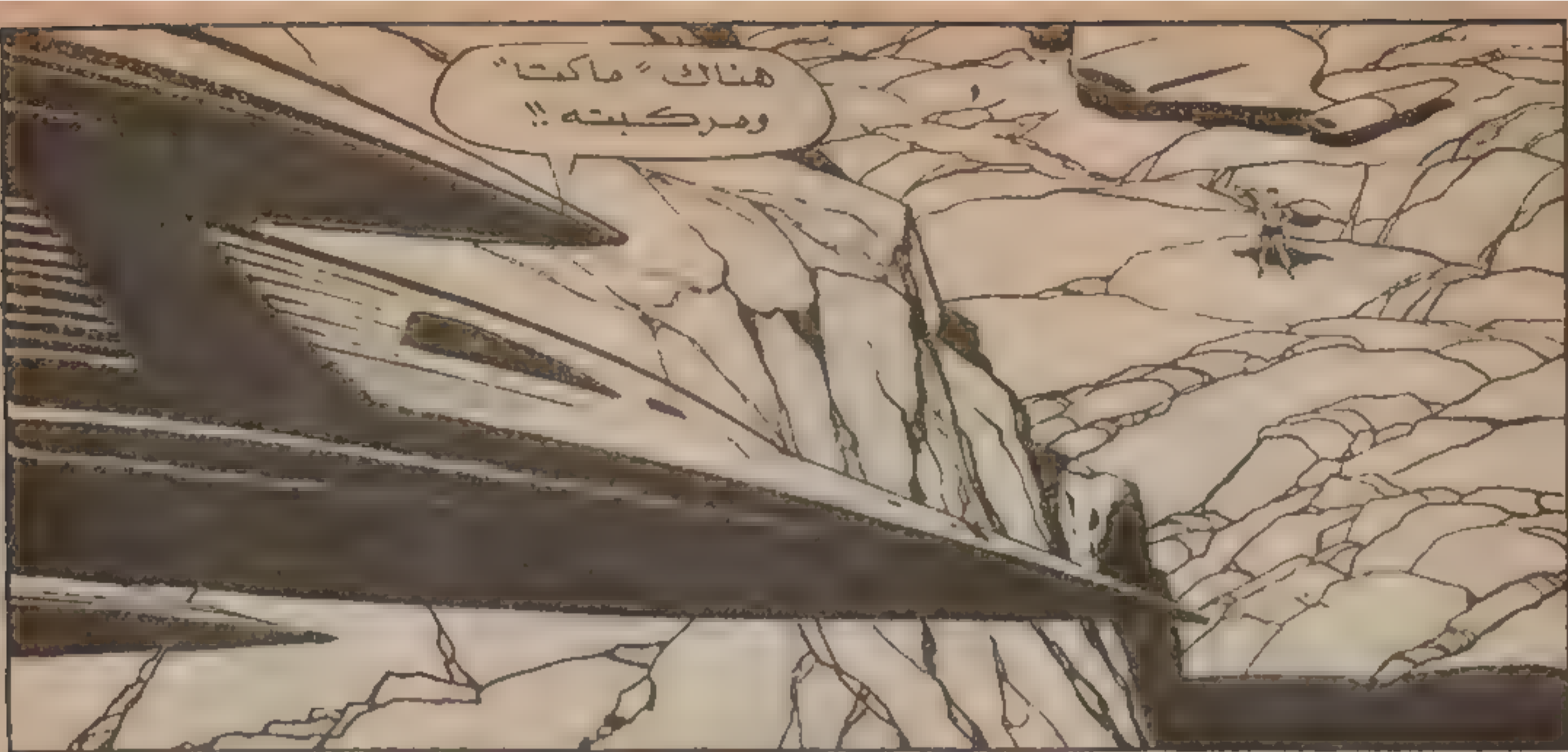
تعال يا ذئب!
لنبحث عنه!!



"وبعد حين، انضمت حسنة القنفذ إليهم
وكانت مرصتها تخفيف الوزن..."

إلى الآن
لم نجد ماكت!!

آه... لقد سجل جهاز
الاستقصاء أشر حرارة
مباروخ ماكت، سنجده
قريباً!!



هناك "ماكت"
ومركبته !!



لا أستطيع
مقاتلته!

الواجب يقتضي أن
أقبض عليه، ولكنّه أخي!



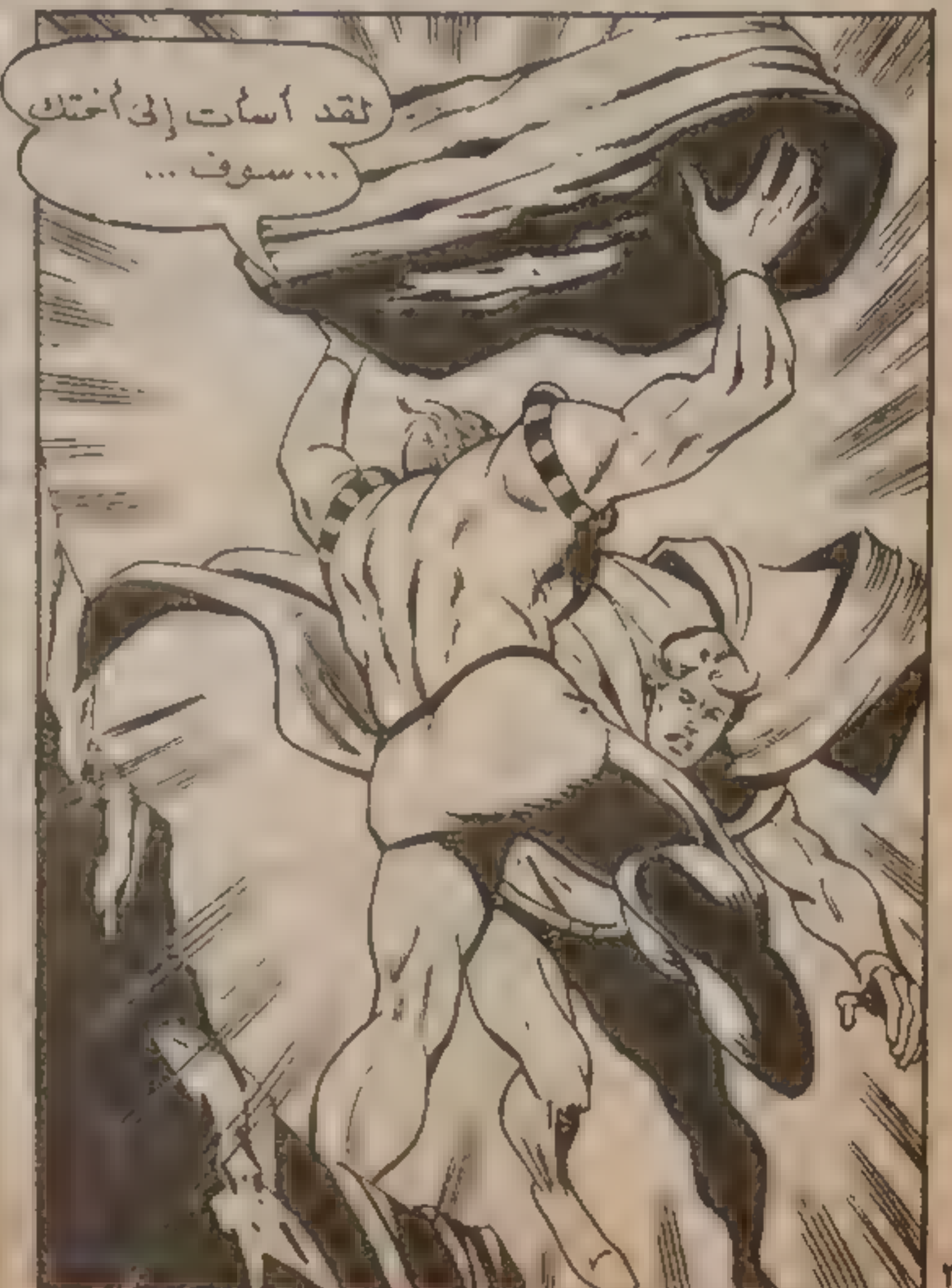
جئنا يا مأكت
لنأخذك معنا !!

لا تقتل "ماكت"، راسمي
"سيد البروت"، وأنا لا أريد
الذهاب معكم !!



لا ألومهما ... سأحاول أنا بواسطة
قواي البهلوانية ...

... أن أخطف
هذا الفتى !!



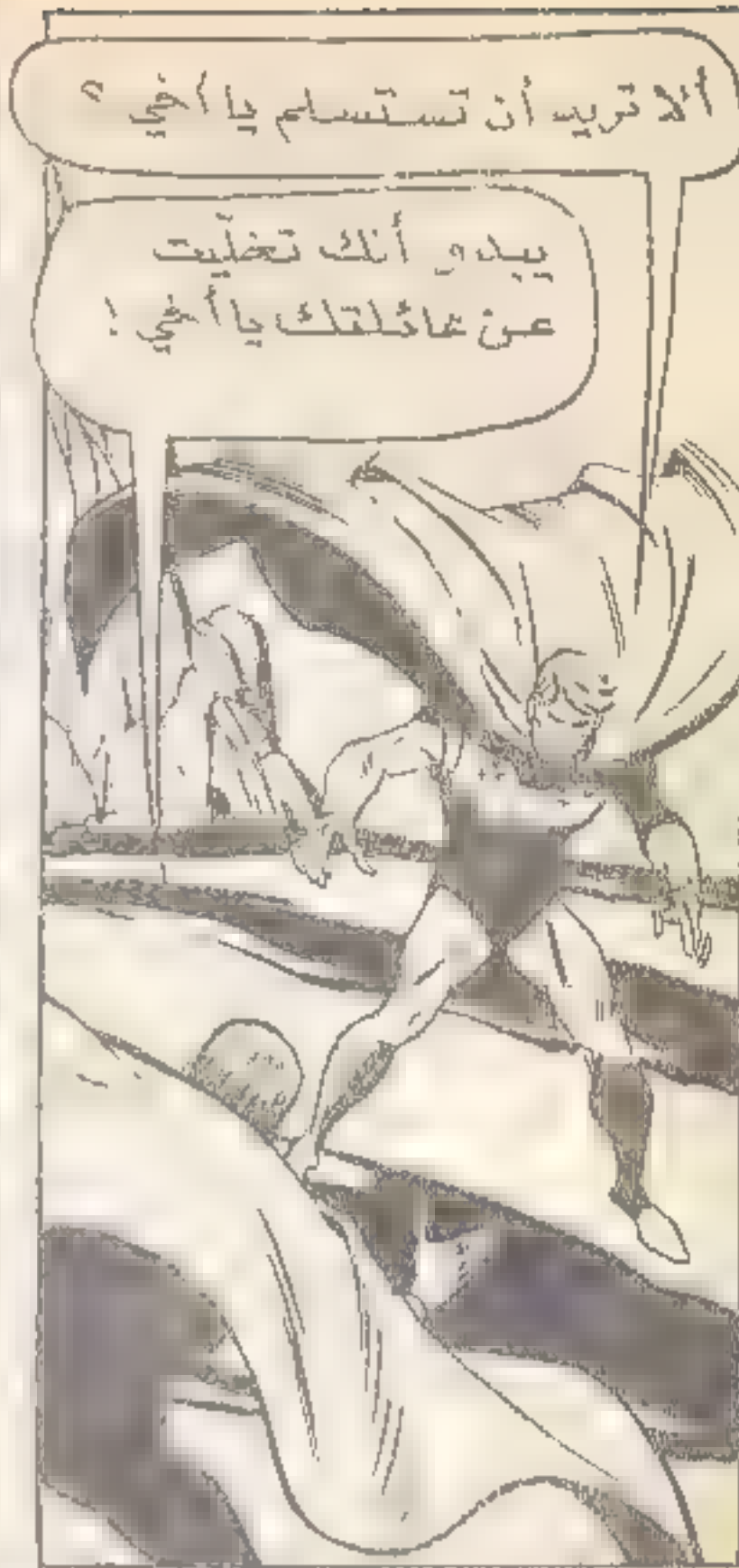


لن أدعه يغلبني ، لذلك
سأهجم أولاً !



هل ستتحركُم لا ؟

بالطبع ... عندما
أستعد ، وأنت ؟



ألا تريد أن تستسلم يا أخي ؟

يبدو أنك تخلّيت
عن غاألتك يا أخي !



آه ... ما أسرع حركاته ، فلقد
تجنب " الفتى البرقي " صواعق أخيه !



قوانا متعادلة ، فمن المستحيل أن
يتغلب أحدهما على الآخر !!

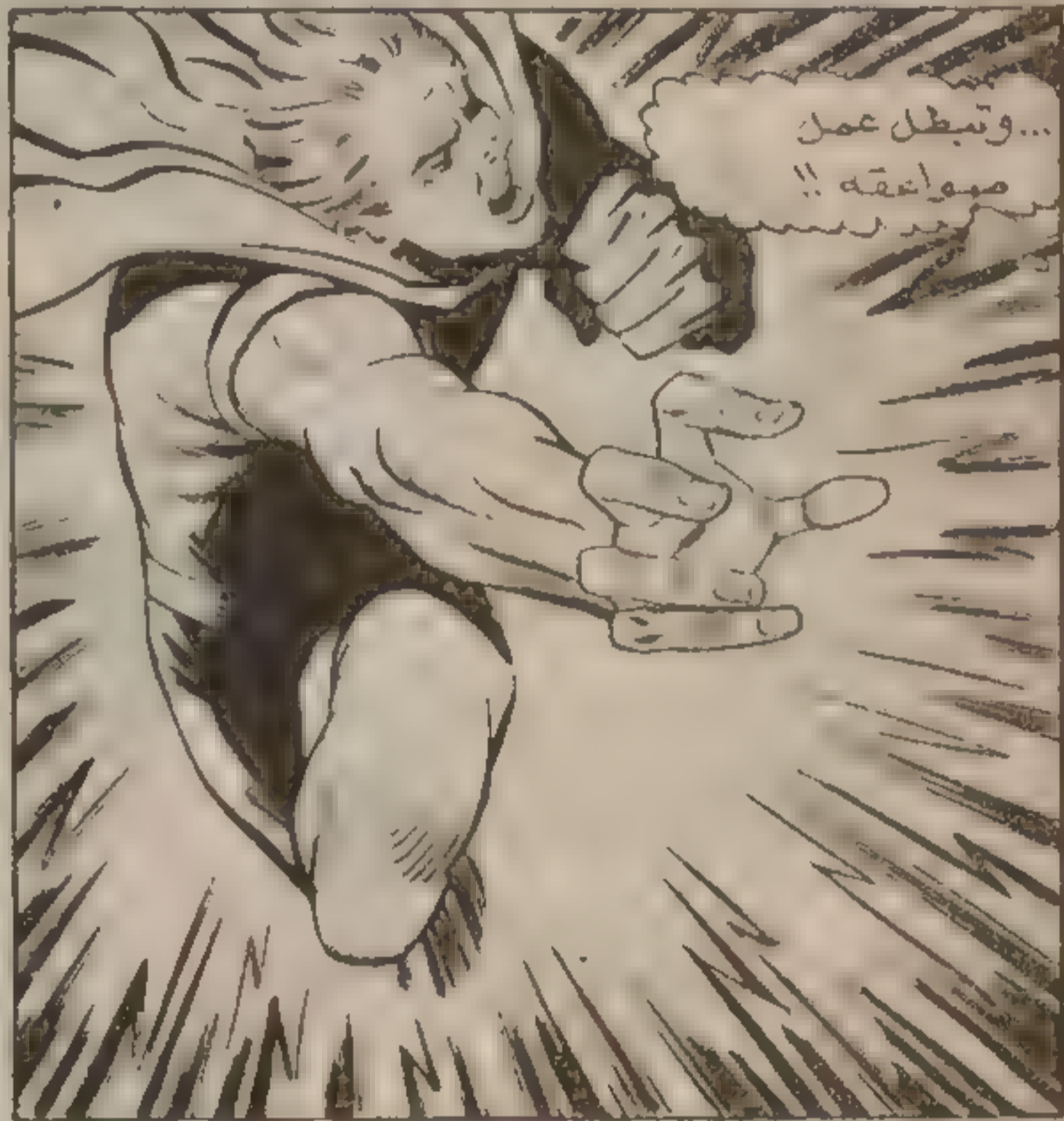


الصخرة التي خلفه تحتوي على الفضة
الخام... والفضة من المواد الناقلة !!

فإذا أصبتها بتمر قوة
الصاعقة عبرها ثم تضربه
من الخلف !!



...وتبطل عمل
صواعقه !!



أحمد لله...
لقد انتصرت
عليه !

يا إلهي... تحولت
صاعقتي لورق شعره
إلى الأبيض !!



لا أصدقت بعد أن
أخي محرم !!

بعد أن يردّ الفناشم ، ويقضي
مدته المعينة في السجن قد
يرجع إلى رشده !!

قال أحمد الدوياء :
« إن الرجل الذي تحب
عائلته من الشرار والمهاين
لهم وليد الصواعق ».
وبدأ يلهي أن زفاني
الذي طال قد تبنت لهم صدى
لهذا القول !



النهاية



الصديق محمد الحاج (لبنان):

أهلاً بك وسهلاً. وثق أننا نسرد جداً
بتلقي رسائل من قراء مخلصين مثلك.
ها نحن نجيبك على أسئلتك.

يقوم عدد لا يستهان به من
الفنانين الأجانب بإعداد قصص سوبرمان،
ولهذا قد تلاحظ اختلافاً بين شكل
سوبرمان في قصة وأخرى، والسبب عائد
إلى الاختلاف بين رسام وآخر، وهو أمر
طبيعي ومستحب فنياً.

أما بالنسبة لاقتراحاتك القيمة مثل
نشر قصص سوبرمان بالألوان وإعــادة
نشر قصته الأولى وإرفاق المجلة بهدايا
وبوستر، فهي كلها جيدة نظرياً، لكننا
لا نقدر حالياً على تنفيذها بشكــل
متواصل، علماً أن مجلد سوبرمان الأول
الصادر في العام ١٩٦٤ أعيد طبعه بكامله
في مطلع السبعينات، وأعيد نشر قصصه
في أعداد الملحق.

فكرة الاشتراكات ألغيت لعدم انتظام
البريد، إذ أننا لا نقبل أن يخاطر القراء
بإرسال المال أو حوالات قد لا تصلنا، أو
نرسل لهم بأعداد قد لا تصلهم.

أما اقتراحات القراء فهي دائماً
موضع درس، لكن معظمها لا يصلح للتنفيذ
عادة لأن القارئ لا يقدر أن يلمس
المصاعب والمشاكل التي تواجهنا، فيقترح
ما لا قدرة لنا على تنفيذه.

فكرة الكلمات المتقاطعة جيدة لكنها
لا تحوز على الإعجاب الواسع الذي تتصوره
ولذا لا يمكننا التضحية بصفحات من
المجلة لها بشكل مستمر.

شكراً لاهتمامك وثق أننا نفتخر
بقراء مخلصين مثلك وسنبذل جهدنا
للإستمرار في إرضاء الجميع.

إعداد هنري ماثيوس

الصديق عبدالله حسين الخلاقي (السعودية)

منذ بدأت مجلاتنا ومنشوراتنا
بالصدور عم ١٩٦٤ وحتى اليوم، لا تزال
توزع بانتظام في البلاد العربية. عليك
أن تبحث في مكتبات أخرى حين لا تجد
الأعداد الجديدة لدى بائعك المعهود.
للأسف لم يبق لدينا أية منيات من
الملصقات للبيع. شكراً للتمنيات.

الصديق عبدالله محمد سعيد (سلطنة عمان)

شكراً لاقتراحاتك القيمة. فكرة
حساء الشمس التي أرسلتها جميلة ولكن
تنفيذها صعب، ولا زلت بحاجة إلى الكثير
من التدريب على الرسم. عليك بالمثابرة

الصديق مختار سعاده (لبنان):

عليك تكليف أحد معارفك بشراء
الكاسيت المطلوبة مع الكتيب أثناء زيارة
لبيروت حيث يجدها في المكتبات أو في
مكاتبنا.

الصديق محمد عمر موسى (لبنان):

سنحاول معالجة مشكلة توزيع
المجلدات في طرابلس لكن عليك أنست
ورفاقك مطالبة المكتبات والباعة بإصرار
بأن يطلبوا هذه المجلدات منا كـ
نرسلها، وهذه هي الطريقة الوحيدة.
مجلد باك روجرز نفذ من الأسواق،
والوطواط قد يعود قريباً في مغامرات
مشتركة مع سوبرمان.

الصديق سليم حموي (الأردن) والصديقة
وداد (السعودية):

لا نبيع منشوراتنا بواسطة البريد.

في الأسواق

استمع يا رضاء

الدكتور أنيس فرجة

معالم الجمال



كتاب مطالعة شيق عن القرية اللبنانية وأهلها وعاداتها وحياتها الساذجة.

ردى الله عصيدك الآباء

ياراس بيروت



راس بيروت من خلال ذكريات أهلها ونواذرهم وحكاياتهم

تعني هذه السلسلة بتعريف القارئ على معالم الجمال في الطبيعة عن طريق اللغة السلسة والصور الغنية.

لأربك كومكس

ARAB COMICS

WWW.arabcomics.net

هذا العمل هو لمشاق الكوميكس . وهو لغير اهداف ربحية و لتوفير
المتعة الادبية فقط . . رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة
الاصيلة المرحمة عند توافرها الاسواق لدعم استمراريتها . .

This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay ...

Please Delete the File after Reading and Buy the Original

Release When it Hits the Market to Suport its Continulty ...



هذا العمل

هو لعشاق الكوميكس و هو لغير أهداف ربحية
و لتوفير المتعة الأدبية فقط الرجاء حذف هذا
العدد بعد قراءة و ابتياع النسخة الأصلية
المرخصة عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها

